

LE NUMÉRIQUE ÉDITORIAL & SA GOUVERNANCE : ENTRE SAVOIRS ET POUVOIRS

DIGITAL PUBLISHING AND ITS GOVERNANCE: BETWEEN KNOWLEDGE AND POWER

À l'Institut National d'Histoire de l'Art
2 rue Vivienne, Paris 1^{er}

Entrée libre
Réservation conseillée : contact@sens-public.org

Mercredi 28 avril / Wednesday, April 28th

18h30 (sur invitation) Soirée d'inauguration, Hôtel de Ville,
suivie d'un buffet / Opening event, Paris City Hall

Jean-Louis Missika (Adjoint au Maire de Paris), Anne-Laure Brisac (INHA-Invisu), André Chabin (Ent'revues), Jean-Gabriel Ganascia (Université de Paris 6), Bertrand Legendre (Université de Paris 13 / LabSIC), Yannick Maignien (TGE-Adonis), Gérard Wormser (Sens Public)

Jeudi 29 avril / Thursday, April 29th

9h00 Accueil à l'INHA / Opening at INHA

9h30-10h30

Le geste éditorial et la renaissance du lecteur
Publishing and the Reader Renaissance

Conférence d'ouverture / Plenary adress. Milad Doueïhi (Université de Glasgow)

11h00-13h00 (2 ateliers en parallèle / 2 workshops)

The Governance of Digital Research Infrastructures (workshop in english)
Gouvernance des infrastructures numériques (atelier en anglais)

Introduction and moderation : Yannick Maignien (TGE-Adonis)

Discussion : Prodromos Tsiavos (London School of Economics and Political Science, London, England), Roger A. Wallis (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden), Soenke Zehle (University and the Academy of Fine Arts in Saarbruecken, Germany)

Nouveaux rapports des chercheurs aux publics
The new ties between scholarship and the public

Modération : Antoine Blanchard (C@fé des sciences, groupe Traces web2CST)

Discussion : Ghislaine Chartron (CNAM, INTD), Bastien Guerry (Wikimédia France), Olivier Le Deuff (Université de Lyon 3 et Prefics), Alexandre Moatti (Conseil scientifique du TGE-Adonis), Joëlle Zask (Université de Provence)

13h15-14h15 Déjeuner / Lunch

14h30-16h30 (2 ateliers en parallèle / 2 workshops)

Presse numérique et nouveaux médias

Online media and the press

Modération : Milad Doueïhi (Université de Glasgow)

Discussion : Jean-Marie Charon (EHESS), Edwy Plenel (Mediapart), Xavier de la Porte (France Culture)

Quand l'image numérique fait évoluer les usages
Digital imaging as a driver for change

Modération : André Gunthert (EHESS)

Discussion : Dominique Cardon (EHESS, Orange), Hervé Le Crosnier (Université de Caen), Sylain Maresca (Université de Nantes)

Vendredi 30 avril / Friday, April 30th

9h30-10h30

La formation en ligne dans les universités françaises
Governance of e-learning in the french universities

Conférence plénière / Plenary adress. Thierry Côme (Université de Reims)

11h00-13h00

Modèles économiques de l'édition
The business models of digital publishing

Modération : Anne-Laure Brisac (INHA-Invisu)

Discussion : Janneke Adema (Oapen), Hadrien Gardeur (Feedbooks), Constance Krebs (responsable éditoriale du site André Breton), Marc Minon (Cairn), Gilles Rouet (Université de Reims)

13h15-14h15 Déjeuner / Lunch

14h30-15h30

Les conditions d'une démocratie scientifique
Rules for the democratization of learning

Conférence de clôture / Plenary adress. Hervé Le Crosnier (U. de Caen)

15h45-17h45

Réseaux des savoirs, pouvoirs de l'audience
Knowledge networks and mass participation

Table ronde de clôture / Closing roundtable

Modération : Gérard Wormser (Sens Public)

Discussion : Laure Endrizzi (INRP), Carl Henrik Fredriksson (Eurozine), Alain Giffard (Ministère de la Culture), Fabrice Lacroix (Antidot)

Colloque organisé par : le laboratoire Sens Public de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord avec la collaboration de l'INHA-Invisu, dans le cadre du consortium TGE-Adonis, avec le soutien de DARIAH et de la Ville de Paris

Équipe d'organisation : Antoine Blanchard, Anne-Laure Brisac, Lou Burnard, Carole Dely, Milad Doueïhi, Stéphanie Fabre, Jérémy Hornung, Yannick Maignien, Britta Moehring, Gilles Rouet, Marcello Vitali-Rosati, Gérard Wormser